



Subsector / Módulo: Artes Musicales DOCENTE: Patricio Millán.				
Guía de audición Introducción a la Unidad 1	% Exigencia	Pje. Total	Pje. Obtenido	Nota
Nombre Apellido:	Curso:4to A		Fecha:	
Objetivo de Aprendizaje:	1. Identifican auditivamente diferentes características en las músicas de diversos repertorios. 2. Comentan obras de música popular urbana, de crítica social y/o de corrientes alternativas.			
Habilidades de Aprendizaje:	1. Discriminación y escucha atenta. 2. Reflexionan en torno a lo escuchado.			

Instrucciones Generales:

Toda guía o trabajo realizado debe ser enviado al siguiente correo electrónico: patolin3521@gmail.com.

Debes enviar esta guía completada hasta el martes 07 de abril.

Todas tus dudas escríbelas al correo antes señalado.

Elige tres canciones que signifiquen algo importante en tu vida en el siguiente orden.

1. Una canción previa al estallido social
2. Una canción durante el estallido social
3. Una canción en cuarentena.

Una vez seleccionadas las tres canciones, escúchalas y completa la ficha de audición n°1.

FICHA DE AUDICIÓN N°1

Nombre de la canción	Procedencia/época (País-año)	Compositor / Intérprete	Estilo Musical (bachata, blues pop,punk,folclor)	Instrumentación	Temática del texto de la canción (¿de qué habla la canción?, ¿qué dice?)	¿En qué momento la escuchaste por primera vez? ¿qué fue lo que más te llamo la atención de esa canción?	¿De qué manera esta canción te afecta? (qué te produce a nivel emocional)
1.							
2.							
3.							