



COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES 2020

3ero Medio		
Lengua y Literatura		
DOCENTE: Valentina Campos/ Isis Lagos		
Docente PIE: Paz Arenas/ Flavia Carvajal/ Valentina Tapia.		
Guía Unidad 1: Introducción a La Literatura y la Experiencia Estética		
Nombre Apellido:	Curso:	Fecha:
Objetivo de Aprendizaje :	1. Analizar textos y notar cómo la literatura es capaz de mostrarnos distintas experiencias humanas y acercarse a ellas desde otras perspectivas. 2. Reflexionar en torno a la libertad y cuán libre se puede uno sentir.	

Instrucciones Generales:

1. **Leer cuidadosamente la guía**, para posteriormente responder lo que se pregunta.
2. **Revisar todo el material de apoyo** que se sugiere.
3. Tener tu libro de Lengua y literatura. Si no lo tienes puede descargarlo en www.aprendoenlinea.mineduc.cl
4. **Utilizar cuaderno u hojas para anotar las respuestas**, o computador para responder directamente en el archivo de word.
5. **Importante:** La retroalimentación y ayuda en tus dudas se realiza de lunes a viernes, entre las 09.00 a 15.00 hrs. **Aprovecha y haz todas las consultas que quieras.**
6. **Recuerda que también cuentas con tus docentes de PIE, por lo cual puedes escribirles al correo piecmc2020@gmail.com**
7. Esta guía se entrega hasta el día 6 de mayo a las 15.00 hrs al correo de las profesoras:

Isis Lagos: Solo 3°D al mail isislagos.prof@gmail.com

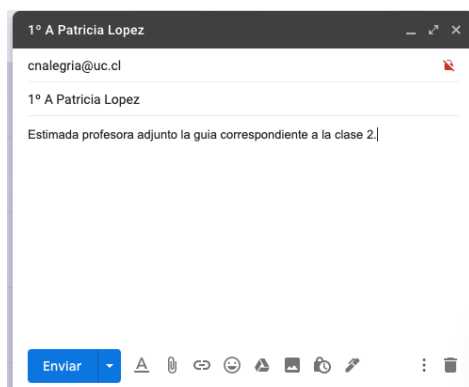
Valentina Campos: 3°A-B-C al mail vjcampos@uc.cl



COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES 2020

Indicar en el asunto del mail: Curso, nombre y apellido del estudiante.

Clase



2: Introducción a La Literatura y la Experiencia Estética

Estimados y estimadas estudiantes: mediante esta guía y diapositivas adjuntas, continuaremos con los contenidos de la Unidad 1.

No olvides que para realizar la actividad de manera óptima y significativa, primero debes organizarte y reunir los siguientes recursos: Libro de Texto de Lengua y Literatura / Lugar para anotar tus respuestas (documento Word o tu cuaderno y lápiz) / Diapositivas / Guía.

Objetivo: En esta clase, aprenderás a **interpretar emociones, sentimientos y pensamientos del (de la) protagonista de la historia**. Te podrás dar cuenta de cómo la literatura nos acerca a distintos conflictos del ser humano, permitiéndonos desarrollar nuestra empatía.

Antes de comenzar, reflexiona:

- ¿Crees que la vida, emociones o pensamientos del autor de una narración se ve reflejada en lo que escribe? ¿Por qué?

A continuación deberás leer un cuento llamado **“Restos del Carnaval”** de la autora Clarice Lispector. Pero primero deberas leer la biografía de la autora que se encuentra en la página 8 de tu libro de texto además, encontraras información adicional para contextualizar el texto.

Como complemento, en el siguiente link encontraras un video en Youtube en el que se retrata brevemente el carnaval de Recife:

Galo da Madrugada, ciudad de Recife, 2018:
https://www.youtube.com/watch?v=HHA1qKV_7FU

- Posterior a realizar las actividades anteriores, lee el cuento, que comienza en la página 9 de tu libro de texto. Recuerda marcar las partes mas relevantes del texto.



COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES 2020

1. **Durante la lectura**, estate atento(a) de lo reflexionado anteriormente: ¿qué aspectos de la vida de la autora se ven reflejados en su cuento?

Después de leer el cuento, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué el cuento se llama “Restos del Carnaval”?
2. ¿Por qué la autora elige contar la historia en primera persona (“yo”)?
3. ¿Qué relación puedes hacer entre el uso de disfraces/antifaces en el cuento y la libertad? Justifica y cita si es necesario.
4. ¿Lograste **sentir empatía** con las emociones de la protagonista?

Para responder, identifica cómo se sentía respecto a la situación que estaba viviendo y luego reflexiona. ¿Qué elemento de la narración te hizo sentirte o no sentirte identificado(a) con la protagonista?