

Subsector / Módulo: Música -Segundo Medio- Unidad 1: Música y tradición				
DOCENTE: Patricio Millán A.				
Guía de aprendizaje n°1 Formativa/acumulativa Lenguaje musical tradicional y solfeo	% ponderación	Pje. Total	Pje. Obtenido	Nota
Nombre Apellido:	Curso:2Medio		Fecha:	
Objetivo de Aprendizaje:	1. OA1 2. OA3			
Habilidades de Aprendizaje:	1. Escucha activa 2. Analizar el lenguaje musical tradicional 3. Ejercitarse musicalmente (Voz)			

Instrucciones Generales: Observa cuidadosamente la ubicación que tienen las siguientes notas musicales en el PENTAGRAMA de la “Escala de Re Mayor”, y en el PENTAGRAMA de las “Notas musicales que participan en la melodía Charagua, ordenadas de la más grave a la más aguda”.

Las notas musicales se ubican encima de una línea o entremedio de dos líneas de cada pentagrama. Además, se pueden agregar trozos de líneas adicionales para poder ubicar correctamente los sonidos que se colocan por encima y debajo del pentagrama.

A continuación, dejo los links de algunos tutoriales que te pueden servir para comprender de mejor manera como se relacionan los elementos del lenguaje musical tradicional en un pentagrama (cualquier duda, consulta o pregunta, hazla a través de la plataforma webclass o al correo patolin3521@gmail.com).

<https://www.youtube.com/watch?v=L7jQkuxzbW8>

<https://www.youtube.com/watch?v=RKjUZAqLKJg>

<https://www.youtube.com/watch?v=KbIRXKP6GfY> (Recomendado)

Escala de Re Mayor



Notas musicales que participan en la melodía Charagua,
ordenadas de la mas grave a la mas aguda





La siguiente actividad requiere de toda tu escucha atenta.

Escucha la pieza instrumental Charagua, del cantautor Chileno Víctor Jara, y completa los datos que faltan en la ficha de audición n°1.

Dibuja la ficha de audición n°1 en tu cuaderno y completa la actividad.

Dejo el link para que escuches esta obra musical
<https://www.youtube.com/watch?v=46zoXGJvcyA>

FICHA DE AUDICIÓN N°1

Nombre de la obra	Procedencia (Lugar/País)	Compositor / Intérprete	Estilo Musical (bachata, blues pop,punk,folclor)	Instrumentación	Apreciación Personal (opinión personal de lo escuchado)
Charagua	Chile	Víctor Jara			

Ahora que ya escuchaste esta obra musical, realiza la siguiente actividad con la partitura de Charagua.

Vas a trabajar directamente con el lenguaje musical tradicional, este es el lenguaje en el cual se escribe la música en cualquier parte del planeta, es un lenguaje universal.

Sólo tendrás que hacer dos cosas:

1. Escribir el nombre de cada nota musical de esta partitura (El nombre de cada nota musical depende de su ubicación en el pentagrama).
2. Escribir el número de cada compás.

Esta actividad la puedes realizar utilizando el programa "Paint" de tu computador (subes la partitura a Paint y ahí escribes los nombres de las notas musicales), puedes imprimir la partitura y trabajar con la impresión, o transcribir la partitura al cuaderno y escribir el nombre de las notas musicales.

Charagua

A

Victor Jara

Alegre
♩ = 85



B





GOBIERNO 2020

Muy bien, Ahora que ya escribiste correctamente los nombres de cada una de las notas musicales de esta melodía, canta el nombre de esas notas musicales junto con la melodía tocada por el metalófono o la melódica*.

Trata de mantener el ritmo y la altura de cada nota musical, cántalas lo más afinado posible por al menos 10 o 15 minutos todos los días, hasta que sientas que puedes cantarlas con su ritmo y melodía sin mayores dificultades.

https://www.youtube.com/watch?v=gx8ll_kmFSg (Melodía tocada por el metalófono)*

https://www.youtube.com/watch?v=Np_-G29Whyg (Melodía tocada por una melódica)*

<https://www.youtube.com/watch?v=m5zFqoh-XNU> (Melodía tocada por una flauta soprano)

<https://www.youtube.com/watch?v=JLpELpY1r0s> (Recomendado)

Dejo también links de diferentes versiones y tutoriales en diferentes instrumentos. Disfruten.

<https://www.youtube.com/watch?v=H4WeKAPA4D8> (tutorial para quena)

<https://www.youtube.com/watch?v=2OCYhSRJLw8> (tutorial para guitarra, acompañamiento y melodía)

<https://www.youtube.com/watch?v=CrXWseqVPMY> (versión Guitarra/Contrabajos)

<https://www.youtube.com/watch?v=leTnHdV0tvs> (Versión con sinfónica)

<https://www.youtube.com/watch?v=S3JtFJDQgEo> (Versión Violín)

https://www.youtube.com/watch?v=tx9QqH-n_Tw (versión grupo percusión)*

*agregada recientemente